



**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  above the bit |  |
| Definition:   | of a horse who evades correct bit contact and full control by carrying his head too high and bringing his nose significantly in front of the vertical.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.1 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | When a horse is evading contact by going above the bit it raises its head high, tense its under neck, tightens its back, and tenses its hindquarters. With some horses, their conformation predisposes them to that way of going; other horses use it as a defense mechanism when the rider's hands are not steady or when there isn't enough impulsion. |
| Source:   | <a href="https://equineink.com/tag/behind-the-bit/">https://equineink.com/tag/behind-the-bit/</a>  |
| Synonym:  | over the bit   |
| Notes:  |  |
|  nad oťažou   |  |
| Definícia:  | Pojem z oblasti jazdectva, označujúci vyššie postavenie hlavy, ktoré zhoršuje korektné vedenie koňa.   |
| Zdroj:  | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návodny na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 69   |
| Kontext:  | Vydržujúcu pomôcku oťažami používa jazdec vtedy, keď ide kôň proti alebo nad oťažou. Robí ju tak, že ruka pevne zavretá v päst zostane na mieste a vydrží tlak koňa na zubadle tak dlho, pokiaľ sa kôň neodrazí od oťaže a nestane sa ľahším v ruke.   |
| Zdroj:  | <a href="http://radyv jazdeckomsvete.webnode.sk/najcastejsie-chyby-nas-jazdcov-ruk y/">http://radyv jazdeckomsvete.webnode.sk/najcastejsie-chyby-nas-jazdcov-ruk y/</a>  |
| Synonymum:  | nad vôdzkou  |
| Poznámky:   |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  action |   |
| Definition:  | The manner and degree of movement of the horses feet and legs.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.3 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | Straight action describes the limbs moving in a vertical plane (as opposed to a moving feet in or out during flight - known as dishing); round action is where the flight of the foot makes a circular shape, as in dressage horse; flat action is where the foot stays a more consistent distance above the ground, as in a racehorse. |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 384. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  akcia |   |
| Definícia:   | Jedna zo základných vlastností pohybu koňa vyjadrujúca pôsob a výšku dvíhania končatín.   |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. 2015. <i>Hiporehabilitácia</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s.58. ISBN 978-80-552-1295-1  |
| Kontext:   | Vysoká akcia je typická pre kočiarové kone, napr. pre lipické alebo starokladrubske a, naopak, dostihový kôň alebo anglický plnokrvník má nízku akciu.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 27. ISBN 80-88797-36-5   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  aid       | aids  |
| Definition:   | Any natural or artificial touches employed by the rider to address reflexes and communicate instruction to his horse.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.8 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | While it is important to understand how to use each aid independently, in practice they generally have to be used in co-ordinated combinations to be fully effective. For instance, pulling on the reins will probably result in a halt, but horse is likely to have his head in the air and his hind leg way out behind him. If you want your horse to stay in balance, then the aids need to be coordinated by putting weight onto two seat bones, supporting with the leg and then applying the non-allowing rein aid. |
| Source:   | KIDD, J. 1997. <i>A Young Person's Guide to Dressage</i> . London: Compass Equestrian Limited. s. 45. ISBN 190066755X   |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  pomôcka | pomôcky   |
| Definícia:  | Fyzické pomôcky, prostredníctvom ktorých jazdec prenáša na koňa svoju vôľu a vytvorením podmienených reflexov ovplyvňuje správanie koňa v rámci jeho pohybov, cvikov a výkonov.   |
| Zdroj:  | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návod na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 69  |
| Kontext:  | Ako dorozumievacie prostriedky medzi koňom a jazdcom sa používajú rozličné pomôcky, ktoré delíme na hlavné a vedľajšie. Pomôcky len vtedy úspešne slúžia požadovanému výkonu alebo výcviku, keď sa používajú včas, pre zvieru zrozumiteľne, pravidelne a na správnom mieste.  |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 89. ISBN 80-88797-36-5   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  behind the bit |   |
| Definition:  | evasion whereby the horse refuses to take proper bit contact and drive his chin into his chest, his nose whereby coming behind the perpendicular; may be an act of actual disobedience, but is more commonly a response to an over-severe or badly fitting bit, or to the rider's unyielding or over-restrictive hands. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.47 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | Other horses go behind the bit by curling their neck and putting their noses to their chests to avoid the hand and bit. This is a harder evasion to correct than going above the bit. Horses commonly go behind the bit when, again, the rider's hands are unsteady.  |
| Source:  | <a href="http://www.meredithmanor.edu/features/articles/faith/fixing_bit_evasions.asp">http://www.meredithmanor.edu/features/articles/faith/fixing_bit_evasions.asp</a>   |
| Synonym:   | behind the bridle, overbent, below the bit  |
| Notes:   |   |
|  za oťažou    |   |
| Definícia:   | Pojem z oblasti jazdectva označujúci spôsob nesenia hlavy koňa, pri ktorom je predná línia hlavy koňa za kolmicou.  |
| Zdroj:   | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návodny na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 69  |
| Kontext:   | Kôň chodiaci nad oťažou má prepadnutú celú hornú líniu, kôň chodiaci za oťažou má slabo vyvinutú bázu krku a naopak svaly sa mu vydúvajú okolo 3. krčného stavca.   |
| Zdroj:   | <a href="http://natural-balance.blog.cz/1303/prilnutie-i">http://natural-balance.blog.cz/1303/prilnutie-i</a>   |
| Synonymum:   | za vôdzkou  |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  between the aids  |  |
| Definition:   | Said of a horse framed between rider's hands and legs, who is fully responsive to the rider's actions including natural and artificial aids.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.346 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | Good transitions are valuable because they improve the horse's impulsion and connection with the rider. In order to perform a transition, the horse must be between the aids.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s.. 138 ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  | between the leg and hand, on the aids  |
| Notes:  |  |
|  kôň na pomôckach |  |
| Definícia:  | Pošlušný, dobre prijazdený kôň, reagujúci na jemne uplatňované jazdecké pomôcky v určitom stave ovplyvniteľnosti rovnováhy.  |
| Zdroj:  | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návody na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 69  |
| Kontext:  | Z takejto vyváženej pozície (samo nesenie sa jazdca) jazdec priebežne povzbudzuje (poháňa) koňa až príde na holeň a zoberie jazdca na chrbát. Dvojica sa dostáva do súladu, pritom ani neuteká ani sa nevtie, ale je spoľahlivo na pomôckach zodpovedajúcich danému stupňu výcviku. To znamená, že reaguje na jemnú, ľahkú holeň i ľahkú ruku. |
| Zdroj:  | <a href="http://www.jazdectvo.sk/zaostavanie.php">http://www.jazdectvo.sk/zaostavanie.php</a>  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  bit      | bits  |
| Definition:  | A device normally made of metal or rubber attached to the bridle and placed into the horse's mouth to control head position, pace, and direction, manipulated by the rider through the reins, consists of cheek pieces and mouth piece. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 52 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | The reins are attached to a bit in the horse's mouth, so by holding reins, you are making contact with the horse's mouth.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 24. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  zubadlo | zubadlá   |
| Definícia:   | Súčasť uzdenia, ktorá sa vkladá koňovi do huby, napája sa na lícnice, do krúžku sa upínajú vôdzky. Slúži na ovládanie koňa.   |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 253. ISBN 80-88797-36-5  |
| Kontext:   | Zubadlo pôsobí cez jazyk koňa na spodnú čelusť koňa. Vo všeobecnosti platí, že čím tenšie je zubadlo, tým ostrejšie pôsobí.   |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 49. ISBN 078-80-552-1152-7   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  bridle   |  |
| Definition:  | Tack, usually made of leather, or synthetic materials, placed on the horse's head and fitted over the ears to control the horse with or without a bit; consists of the headstall and reins, and usually though not always a bit. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 71. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | If your horse shakes head and appears to be uncomfortable with the bridle it could be that the headstrap section of noseband (which lies under the headpiece) is too narrow, with all the weight pressing on this narrow strap.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 386. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  uzdička |  |
| Definícia:   | Druh uzdenia pre základný výcvik koňa a jazdca, ako aj pre skokové a terénne jazdenie. Skladá sa z nátylníka, čelenky, dvoch lícnic, podhrdelníka, zubadla, oťaží a nánosníka.   |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 46. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Kontext:   | Najviac používaný uzdiaci postroj, skladajúci sa z vlastnej uzdičky (rôzneho vyhotovenia), vôdzok a z jazdeckej ohlávky.   |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 253. ISBN 80-88797-36-5   |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|   |  |
|---|--|
|  cadence   |  |
| Definition:   | The quality of horse´s pace demonstrating rhythm, impulsion and elasticity.  |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.83 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | As collection develops, the horse will have a shorter stance time (the time the feet are on the ground) and a longer period of suspension. This is sometimes called cadence. With cadence, the horse will spring off the ground and be lither on his feet. |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 157. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  |  |
| Notes:  |  |
|  kadencia |  |
| Definícia:  | Jedna zo základných vlastností pohybu koňa vyjadrujúca počet krokov alebo skokov za určitý časový interval.  |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s.58 . ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Kontext:  | Kadencia znamená počet krokov alebo cvalových skokov za určitú časovú jednotku. Kadencia môže byť rýchla alebo pomalá (nie vysoká alebo nízka, ako sa niekedy omylom uvádza), v každom prípade má však byť rovnomerná.                                     |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 27. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |



## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  canter |   |
| Definition:  | A rocking, three beat gait, in which the horse's hooves strike the ground in the following order: one hind foot, the other hind foot and its diagonally opposite forefoot together, the remaining forefoot followed by a moment of suspension when all four legs are in the air before the a sequence repeats; the horse is said to be on a left or right lead depending on which forefoot strikes the ground as the single foot at the end of three beat sequence. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 87. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | Like walk, this pace is quite difficult to improve with training, but can be easily spoilt. A powerful, bounding canter is what is sought, but it takes a good riding to keep it.   |
| Source:  | KIDD, J. 1997. <i>A Young Person's Guide to Dressage</i> . London: Compass Equestrian Limited. s. 70. ISBN 190066755X   |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  cval |   |
| Definícia:   | Trojtaktný chod koňa rozlíšený na cval vpravo a vľavo.  |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. 2015. <i>Hiporehabilitácia</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s.56. ISBN 978-80-552-1295-1  |
| Kontext:   | Podľa druhu cvalu možno dosiahnuť rýchlosť od 10 do 58 km za hodinu i viac. V plnej rýchlosti však zvieru nevydrží cválať dlho. Cval je najrýchlejší a najnamáhavejší chod  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 29 ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  cavalletti |   |
| Definition:  | A series of small wooden jumps, generally 4 inches (10 cm) wide x 10 feet (3m) long, used in a basic training of a riding horse; used to encourage the horse to adjust his stride, improve his ballance, and loosen and straighten his muscles. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 94. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | Cavaletti should be never be placed on top of each other because they can cause the horse to fall.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 386. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   | tiež cavaletti  |
|  kavalety  |   |
| Definícia:   | Drevené prekážky zo žrdoviny na nácvik skokovej gymnastiky slúžiace na zlepšenie rytmu a kadencie pohybov.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 242. ISBN 80-88797-36-5  |
| Kontext:   | pri prekračovaní kavaletov dodržiavame najmenšiu vzdialenosť medzi kavaletmi 90 cm, pri preklusávaní sa vzdialenosť jednotlivých bariér pohybuje okolo 120 cm (na krok a stopu), výška je obvykle do 30 cm.                                     |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 123. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  change of rein |   |
| Definition:  | Said of the rider; to change direction of travel from left to right or vice versa.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 98. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | The other testing movement is the change of rein through X using two 10m (32 ft) half circles. The other movement, however are straightforward.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 163. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   | change of hand  |
| Notes:   |   |
|  zmena smeru   |   |
| Definícia:   | Zmena smeru pohybu koňa , ktorá môže byť predvedená nasledovnými spôsobmi: obrat v pravom uhle vrátane vyjazdenia rohu, krátka a dlhá diagonála, polovičné malé a veľké kruhy so zmenou smeru, polovičné piruety a obrat okolo zadku, vlnovka, kontra-zmeny ruky (pri cviku cik-cak, ktorý zahŕňa viac ako dva polovičné prekroky so zmenou smeru). |
| Zdroj:   | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk   |
| Kontext:   | Pri zmenách smeru má kôň prispôbiť ohnutie svojho tela zakrivenej čiare, po ktorej ide, zostať jemným, poslušným a na pomôckach jazdca, bez odporu alebo zmeny chodu, rytmu alebo ruchu.  |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 16  |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  collected<br>canter   |   |
| Definition:   | A gait variant in which the horse is ridden at the canter into the bit with his neck flexed and arched, jaw relaxed, hindquarters engaged and active, forehand light and shoulders supple and free; the stride is shorter than at other canter variations, but lighter and more mobile.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 113. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | The collected canter must have activity and engagement. The clarity of the beat in canter is really very important - three beat. The horse must accept taking the weight more onto the hind leg, rather than trying to escape it.   |
| Source:   | <a href="http://www.horsemagazine.com/thm/2010/07/the-dressage-basics-with-clemens-dierks-part-4-the-canter/">http://www.horsemagazine.com/thm/2010/07/the-dressage-basics-with-clemens-dierks-part-4-the-canter/</a>   |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  zhromaždený<br>cval |   |
| Definícia:  | Druh cvalu, pri ktorom kôň zostáva na prílnutí, pohybuje sa vpred s krkom vzpriameným a vykľutým. Panvové končatiny sú veľmi angažované, zachováva sa energický kmih, odľahčuje sa predok, ktorý sa pohybuje s väčšou mobilitou, čo vedie k samoneseniu a tendencii do kopca. Skoky sú kratšie než pri iných druhoch cvalu, bez straty elasticity a kadencie. |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 14  |
| Kontext:  | 15. F - zhromaždený cval vpravo; 16. K-H - stredný cval, H - zhromaždený cval; 17. Prechody zo zhromaždeného do stredného cvalu a zo stredného do zhromaždeného cvalu (úryvok drezúrnej úlohy LP3)  |
| Zdroj:  | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  collected trot     |  |
| Definition:  | A gait in which the horse is ridden at the trot into the bit with his neck flexed a arched, jaw relaxed, hocks well under the body with energetic impulsion, and the weight over the haunches; the horse is moved forward from behind; the steps are shorter, but lighter and more mobile than at other trot variations. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 114. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | This horse shows the muscular development and strength required for medium level, and a good balance in collected trot. As more weight is carried on his quarters, his neck shortens and his head lifts. The rein contact is light.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 166. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  zhromaždený klus |  |
| Definícia:   | Druh klusu, pri ktorom kôň zostáva na prilnutí, pohybuje sa dopredu so zdvihnutým a vyklenutým krkom. Zadok, ktorý je dobre angažovaný, udržiava energický kmih a umožňuje ľahký pohyb pleca vo všetkých smeroch. Kroky koňa sú kratšie, ale sú ľahšie a živšie.   |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. 2015. <i>Hiporehabilitácia</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 55. ISBN 978-80-552-1295-1  |
| Kontext:   | 1. A - vjazd zhromaždeným klusom, X - stáť, pozdrav, zhromaždeným klusom vchod, C na ľavú ruku; 2. H - F zmeniť smer, stredný klus, F - zhromaždený klus; 3. prechody zo zhromaždeného do stredného klusu a zo stredného do zhromaždeného klusu (úryvok drezúrnej úlohy LP3)   |
| Zdroj:   | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>  |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  collected walk     |  |
| Definition:  | A pace in which the horse is ridden at the walk into the bit with his neck flexed, jaw relaxed, hocks well under the body with good action and the weight over the haunches; the horse is moved forward from behind; the movement is vigorous with each step placed in regular sequence; the stride is shortened and shows greater activity than at the medium walk. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 114. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | There are four marks for the walk, an extra mark being given for the collected walk before and after the half-pirouette.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 169. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  zhromaždený krok |  |
| Definícia:   | Druh kroku, kedy kôň zostáva „na príľnutí“, pohybuje sa odhodlane dopredu, krk je zdvihnutý a vykľenutý. Kôň sa zreteľne „nesie“. Hlava sa približuje ku kolmici, zostáva ľahké spojenie s hubou. Zadok je angažovaný, s dobrou akciou zadných nôh.  |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 10   |
| Kontext:   | 10. A - stáť, 4 kroky späť a stredným krokom vchod; 11. K-B(-M), zmeniť smer, predĺžený krok; 12. pred M zhromaždený krok, M - obrat vľavo, medzi G-H polovičná pirueta vľavo (úryvok drezúrnej úlohy S1)  |
| Zdroj:   | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>  |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

**ODBOR: Živočišna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  combination  |  |
| Definition:  | Any obstacle consisting of two or more separate jumps or elements of any type which are numbered and judged as one unit which usually have a single or double non-jumping stride between each portion; under FEI rules, the maximum distance between any two of the fences may not exceed 39 feet 4 inches (11.98 m), as measured from the inside element of the two fences at ground level. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 115. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | For example, at an advanced level you might be asked to lengthen your stride after a combination fence followed by a three-and-a-half strides to a tall vertical.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 224. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   | combination obstacle   |
| Notes:   |  |
|  kombinácia |  |
| Definícia:   | Skupina dvoch, troch, alebo viac prekážok, ktoré sú od seba vzdialené najmenej 7m a najviac 12 m a na ich prekonanie sú potrebné dva, tri alebo viac po sebe nasledujúcich skokov  |
| Zdroj:   | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 26  |
| Kontext:   | Kombinácia sa skladá z dvoch, troch alebo viac častí. Napríklad trojskok sa skladá z troch skokov, ktoré tvoria jednu prekážku. Kombinácie majú v parkúre jedno číslo. Jednotlivé skoky v jednej kombinácii sa označia písmenom (A,B,C). Pokiaľ kôň odmietne skočiť v kombinácii napríklad skok C, musí jazdec absolvovať znovu celú kombináciu.   |
| Zdroj:   | <a href="http://www.howrse.estranky.sk/clanky/parkur-prekazky.html">http://www.howrse.estranky.sk/clanky/parkur-prekazky.html</a>  |
| Synonymum:   | kombinovaná prekážka, kombinovaný skok   |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|   |   |
|---|---|
|  condition |   |
| Definition:   | The state of health and fitness of the horse.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 117. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | This will normally take 4 to 7 weeks, depending on your horse's condition, but a fat horse that has never been fit before may need double this time.                          |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 324. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  kondícia  |   |
| Definícia:  | V priebehu tréningu dosiahnutá pohybová a funkčná zdatnosť organizmu koňa. Psychická odolnosť voči záťažovému stresu, ktorá sa prejavuje zmenou výživového stavu a exteriéru. |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 134. ISBN 078-80-552-1152-7                            |
| Kontext:  | Kone v pracovnej kondícii sa vyznačujú dobre vyvinutým svalstvom, malým množstvom podkožného tuku, suchšou stavbou tela a čulosťou.   |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. 2015. <i>Hiporehabilitácia</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 41. ISBN 978-80-552-1295-1                                 |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |



## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  counter canter |   |
| Definition:  | A dressage movement; the horse leads with his outside leg on a circle or bend instead of inside leg or natural lead; used as a suppling, balancing, strengthening, a and straightening exercise.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 123. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | Before you start teaching your horse to do a flying change, you need to be able to perform counter-canter. This is, in effect, intentionally cantering on the wrong leg, with your horse cantering with his outside foreleg leading, instead of his inside foreleg. |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 151. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   | galop faux, false canter, counter lead  |
| Notes:   |   |
|  kontra cval  |   |
| Definícia:   | Cvik zlepšujúci rovnováhu a rovnosť koňa, ktorý musí byť predvádzaný v zhromaždení. Kôň cvála v správnom nohoslede s vedúcou vonkajšou nohou s postavením do strany vedúcej nohy. Predná noha má byť v rovnakej stope ako zadná noha.                               |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 14  |
| Kontext:   | 17. E - na ľavú ruku, K-D-E - oblúkom zmeniť smer, E-H kontrakcval; 18. H - letný preskok (úryvok drezúrnej úlohy S1)   |
| Zdroj:   | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  cross-cpuntry    |  |
| Definition:  | (1) Any sport or event conducted across fields and open country without following roads or highways. (2) A timed component of the endurance phase of a combined training event or horse trial; riders negotiate obstacles constructed of natural materials (timber, stone, etc.) or occurring naturally in open country. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 129 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | A cross-country schooling course is invaluable foe introducing horses and riders to the different types of fences encountered on a real course, including banks, ditches, drops, and water fences.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 260. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  terénna skúška |  |
| Definícia:   | Jazda v teréne, pri ktorej kôň a jazdec prekonávajú rôzne prírodné aj umelé prekážky, je súčasťou súťaží military.   |
| Zdroj:   | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootekniky, marko.halo@uniag.sk   |
| Kontext:   | Prvý deň jazdecké dvojice absolvujú súťaž v drezúre a druhý deň terénnu skúšku - cross -country, ktorá je najťažšou časťou celej súťaže, pretože dvojica tu prekonáva prírodné prekážky v rýchlosti 520 - 570 m.min-1.   |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 121. ISBN 078-80-552-1152-7   |
| Synonymum:   | cross-country  |
| Poznámky:  |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  curb            |   |
| Definition:   | A bit consisting of two metal cheekpieces and a ported mouthpiece, which brings pressure to bear on the bars of mouth using leverage instead of direct pressure, the reins are attached to rings on the cheekpieces; used in conjunction with a curb strap or curb chain. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 132. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | The snaffle fits against the corners of the mouth; the curb sits below the snaffle, with the curb chain resting in the curb Groove behind the mouth.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 110. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  | curb bit  |
| Notes:  |   |
|  pákové zubadlo |   |
| Definícia:  | Nelomené zubadlo s postrannými ramenami. Dĺžka ramien v spojení s podbradovou retiazkou určuje silu pôsobenia. Páka je spravidla tenšia ako zubadlo, ktoré tvorí nad ňou alebo v kútiku huby koňa ľahký oblúk.  |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 52. ISBN 078-80-552-1152-7   |
| Kontext:  | Pákové zubadlo s podbradovou retiazkou je veľmi dôležitou súčasťou uzdy. Zubadlo musí byť prispôbené papuli koňa.   |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 64. ISBN 80-88797-36-5   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

**ODBOR: Živočišna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|   |  |
|---|--|
|  double bridle |  |
| Definition:   | The most sophisticated of bridles; bridle equipped with both curb and bridoon bits attached to two sets of cheekpieces and two sets of reins; the bridoon fitted in the mouth above the curb, act to raise the head by applying pressure on the corners of the lips; the curb acts on a number of positions in the mouth and on the head to lower the latter and retract the nose, the degree of pressure imposed being governed by cheek length above and below the mouthpiece; the longer the cheek above the mouthpiece, the greater the poll pressure (which induces downward action); the longer the cheek, the greater the overall leverage achieved; poll pressure is transmitted by the forward movement of the curb eye, through the bridle cheek and thus to the handpiece; this is achieved when the curb rests at the angle of about 45 degrees in the mouth and thus causes the bit eye to move forward and downward; mouth pressure depends on the shape of the mouthpiece; may be either slide-cheek or fixed cheek, the former being more severe as it yields about an extra ½ inch (1,27 cm) of leverage when the bit is put into play; compulsory in advanced and FEI dressage tests; originated sometime in the 1780s or 1790s. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 150. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | The dressage saddle is shaped to allow the rider to ride with a long leg, and, in competition, the more advanced horses are ridden in a double bridle, which has two bits: a small-ring snaffle and a curb.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 110. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  | fill bridle, show bridle, Weimouth bridle  |
| Notes:  |  |
|  uzda        |  |
| Definícia:  | Uzdiaci postroj, zabezpečujúci ľahšie vedenie, resp. ovládanie koňa. Má množstvo konštrukčných riešení v podstate na rovnakom princípe dvojramennej páky. Je predpísaná pre vyššie drezúrne súťaže.  |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 252. ISBN 80-88797-36-5   |
| Kontext:  | Uzda sa najčastejšie využíva pri vyšších stupňoch drezúrneho jazdenia, ale môže byť použitá aj k postrojovaniu parkúrového koňa. Tento spôsob uzdenia by mal využívať iba skúsený jazdec s jemnou rukou a pevným sedom.  |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 52. ISBN 078-80-552-1152-7  |

|            |  |
|------------|--|
| Synonymum: |  |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  dressage  |   |
| Definition:   | A term popular after the turn of the 19th century; the harmonious development of the physique and ability of horse to make him calm, supple, confident, attentive, and keen, thus achieving perfect understanding with his rider; loosely, any form of ring or school riding; derived from French dresser, to place or put into position. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 154. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | Dressage is performed in an arena that is marked with letters to help guide the rider through the various movement.   |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 100. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  drezúra |   |
| Definícia:  | Výcvik koňa k určitému stupňu prijazdenosti. V špeciálnom poňatí súťažné jazdenie demonštrujúce súlad jazdca a koňa v rámci rôznych chodov, pohybov a cvikov. Je základom jazdeckého športu, vyšší stupeň drezúry je maximálnym prejavom jazdeckého umenia.   |
| Zdroj:  | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návodny na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 68  |
| Kontext:  | Cieľom drezúry je vývoj koňa do „spokojného atléta“ jeho harmonickým výcvikom (vzdelávaním).  |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 116. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočišna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  dressage arena      |  |
| Definition:   | The flat, smooth, rectangular area in which dressage tests or maneuvers are performed; in international competitions, measures 60 by 20 meters (65.6 x 21.8 yd), while a smaller arena, used in lesser competitions, measures 40 by 20 metres (43.7 x 21.8 yd); surface types include grass, sand, stone chips, woodchips, plastic, and a variety of composites. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 154. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | There are two different sizes of dressage arena. Alphabetical markers are placed about 50 cm (20 in) outside the arena, to guide the rider through their movements.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 112. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  |  |
| Notes:  |  |
|  drezúrny obdĺžnik |  |
| Definícia:  | Ohraničený priestor v tvare obdĺžnika s rozmermi 20 x 60, prípadne 20 x 40 metrov, označený písmenami, v ktorom sa predvádzajú jednotlivé drezúrne cviky.  |
| Zdroj:  | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk  |
| Kontext:  | Rozmery jazdiarne by mali zodpovedať drezúrnemu obdĺžniku (podľa pravidiel jazdeckého športu) a sú minimálne 20 x 40 metrov (resp. 20 x 60 metrov)   |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s.90 . ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|  |  |
|--|--|
|  extended<br>canter |  |
| Definition:  | A lengthened gait in which the cantering horse covers as much ground as possible without losing rhythm, lightness, or calmness; achieved by great impulsion from the hindquarters.   |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 117. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | For a good extended canter, the horse does a nice uphill canter on the bit, going with a lot of impulsion forward. Going into, and out of, extended canter is not hard, but many riders bring the horse back with the reins instead of driving aids and seat.                              |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 134. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  predĺžený cval   |  |
| Definícia:   | Je druh cvalu, pri ktorom kôň zaberá čo možno najväčší priestor. Skoky sú predĺžené na maximum bez utekania. Kôň zachováva pokoj, ľahkosť a rovnosť ako výsledok veľkého kmihu zadku. Jazdec dovoľí koňovi predĺžiť rámec s uvoľneným zátylkom na získanie čo možno najväčšieho priestoru. |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 14   |
| Kontext:   | 24. M-F predĺžený cval, F - zhromaždený cval; 25. prechody zo zhromaždeného cvalu do predĺženého a z predĺženého cvalu do zhromaždeného (úryvok drezúrnej úlohy L7)  |
| Zdroj:   | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>  |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |



**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  extended trot    |  |
| Definition:  | A lengthened gait in which the trotting horse covers as much ground as possible without losing the rhythm of his steps as achieved by impulsion from the hindquarters; the horse remains on the bit, but lowers and extends his neck.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 117. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | Nevertheless it is still true that the extended trot is the fastest trot in terms of speed and requires a very high level of impulsion, while medium trot will require a little less impulsion and working trot less again.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 134. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  predĺžený klus |  |
| Definícia:   | Druh klusu, pri ktorom kôň zaberá najväčší možný priestor. Neuteká, kroky sú predĺžené na maximum, čo je výsledkom veľkého posunu zozadu. Jazdec dovoľuje koňovi predĺženie jeho rámca s uvoľneným zátylkom pre získanie väčšieho priestoru. Predné nohy došľapujú na miesto, na ktoré ukážu. Pohyb predných a zadných nôh má v okamihu predĺženia siahať rovno dopredu. |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 12   |
| Kontext:   | 6. H-F - zmeniť smer, predĺžený klus, F - zhromaždený klus; 7 prechody zo zhromaždeného klusu do predĺženého a z predĺženého klusu do zhromaždeného (úryvok drezúrnej úlohy L7)  |
| Zdroj:   | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>  |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  extended walk   |   |
| Definition:   | A lengthened gait in which the horse remains on the bit, but covers as much ground as possible at the walk without losing the regularity of his steps; the hind feet touch the ground in front of the marks of the forefeet.                          |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 117. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | The extended walk (and other extended paces) should show a clear difference from the medium.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 127. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  predĺžený krok |   |
| Definícia:  | Druh kroku, pri ktorom kôň zaberá čo najviac priestoru, bez toho, aby sa ponáhľal a porušil pravidelnosť kroku, zadné nohy došľapujú výrazne pred stopy predných nôh. Jazdec dovolí koňovi natiahnuť hlavu a krk tak, aby nestratil spojenie s hubou. |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 11  |
| Kontext:  | 14. C - zhromaždený krok, M-S zmeniť smer, zhromaždený krok; 15. S-F zmeniť smer, predĺžený krok (úryvok drezúrnej úlohy L7)  |
| Zdroj:  | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  flying change   |  |
| Definition:   | An advanced movement on which the cantering horse makes a complete, clean change of leading leg during the movement of suspension following the third beat of the canter stride; may be executed in a series such as at every fourth, third, second, or first stride; the horse should remain calm and straight with lively impulsion and a consistent rhythm and balance. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 192. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | Starting with cantering to the left, the aid is given and the horse does the flying change in the period of suspension, coming back to the ground cantering to the right, with his left hind leg being the first beat on stride.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 150. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Synonym:  | flying lead change, flying change of leg, change in the air, change of leg in the air, canter change of leg  |
| Notes:  |  |
|  letný preskok |  |
| Definícia:  | Cvik predvádzaný v jednom cvalovom skoku, kde predná a zadná noha preskakujú (menia sa) v rovnakom momente. Zmena vedúcej prednej a zadnej nohy sa vykonáva vo fáze vzhosu. Letmé preskoky môžu byť prevedené aj v sériách po každom štvrtom, treťom, druhom alebo každom prvom cvalovom skoku.  |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 14   |
| Kontext:  | 21. F-D-B - oblúkom zmeniť smer, B-M kontrakcval; 22. M - letný preskok; 23. H - F zmeniť smer, stredný cval, F - zhromaždený klus (úryvok drezúrnej úlohy S1)   |
| Zdroj:  | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  free walk   |   |
| Definition:   | A relaxed walk, in which the horse is allowed to lower his head, stretch out his neck, and relax his back, may be ridden on loose or long reins.  |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 200. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | The walk in penultimate movement is a free walk on a long rein, but keep your hands moving with the horse's mouth so that he is encouraged to use his neck freely.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 162. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  volný krok |   |
| Definícia:  | Odpočinková chôdza, pri ktorej dostáva kôň úplnú voľnosť ku zníženiu hlavy a natiiahnutiu krku.   |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. 2015. <i>Hiporehabilitácia</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 54. ISBN 978-80-552-1295-1   |
| Kontext:  | Voľný krok je krokom k uvoľneniu, pričom je koňovi daná úplná voľnosť k zníženiu hlavy a k natiiahnutiu krku. Stupeň priestoru a dĺžka krokov, so zadnými nohami došľapujúcimi výrazne pred stopy predných, je súčasťou kvalitného voľného kroku. |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 11  |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  girth        |  |
| Definition:  | A 3 to 4 inch (7,5-10 cm) wide strap that holds the English saddle in place on the back of the horse and prevents it from slipping sideways and to some extent forward; connects the sides of the saddle underneath the horse's belly just behind the front legs/shoulder; may be made of leather, cotton, wool, of synthetic materials. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 212. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | When you are sitting in the saddle, your stirrup leathers should be parallel to the girth (the strap around the horse's middle that holds the saddle in place) so that your legs are close to the sensitive part of the horse's sides.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 24. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   | belly band   |
| Notes:   |  |
|  podbrušník |  |
| Definícia:   | Remeň na konskom sedle, obopínajúci brucho, držiaci sedlo na mieste.   |
| Zdroj:   | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk  |
| Kontext:   | Podbrušník musí byť pevný, býva dlhý od 120 do 150 cm a môže byť vyhotovený z rôznych materiálov ako koža, konopný popruh, povrázok, neoprén. Podbrušník sa zapína do sedlových remeňov, ktoré sú umiestnené pod sedlovými postrannicami na oboch stranách sedla.  |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdeckvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 59. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  half halt        |   |
| Definition:  | The imperceptible, almost simultaneous , coordinated action of the seat, legs, and hands of the rider performed to increase the attention to lesser or higher gait or pace; does not completely halt the movement of the horse, but has a collecting effect.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 227. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | The half-halt improves the horse´s balance and attention to your aids.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 139. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  polovičná zadrž |   |
| Definícia:   | Takmer súčasne koordinovaná činnosť sedu, nôh a rúk jazdca s cieľom zvýšiť pozornosť a zlepšiť rovnováhu koňa pred vykonaním cvikov alebo prechodov do nižších a vyšších chodov. Prenesením väčšej váhy na zadok je vyvolaná väčšia angažovanosť zadných končatín v prospech odľahčenia predku a celkovej rovnováhy koňa. |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 16  |
| Kontext:   | Každý cvik a prechod má byť pripravený sotva viditeľnými polovičnými zadržami.  |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 16  |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  half pass              |  |
| Definition:  | A lateral dressage movement performed free of the track, in which the horse bends uniformly on two tracks throughout his body in the direction in which he is moving; the horse moves on an angle (in some cases as much as 45 degrees) from his median line; the horse's shoulders move slightly in advance of the hindquarters, the outside leg crossing in front of the inside legs; there is only slight lateral flexion; principally a traverse executed in a semi-lateral direction. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 227. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | When riding a half pass, however, riders often get the quarters leading, lose the bend, and lose their position.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 153. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  polovičný<br>prekrok |  |
| Definícia:   | Obmena traversu prevedená na diagonále miesto na stene. Môže byť predvádzaný v zhromaždenom kluse (a v pasáži vo voľnej zostave), alebo v zhromaždenom cvale. Kôň má byť mierne ohnutý okolo vnútornej nohy jazdca a v smere, v ktorom sa pohybuje a má zachovať rovnakú kadenciu a rovnováhu počas celého cviku.  |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 20   |
| Kontext:   | Pri cvičení polovičného prekroku vyvedie jazdec koňa oblúkom zo stredu krátkej steny a ide ešte tri kroky s rovným koňom na protilahlú kratku stenu. Vnútorne lýtko má na podbrušníku, vonkajšie za podbrušníkom. Hlavu koňa má postavenú pomocou vnútornej vŕdzky na tú stranu, na ktorú bude prekrok uskutočňovať.   |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 198. ISBN 80-88797-36-5   |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|  |   |
|--|---|
|  half pirouette     |   |
| Definition:  | One half of a pirouette; the horse turns 180 degrees pivoting on his inside hind leg and scribing a half circle with his forelegs.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 227. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | In your preparation for the canter half-pirouette, keep your horse straight, rather than moving the quarters over early. Do a slightly big half pirouette rather than lose the canter.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 168. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   | demipirouette   |
| Notes:   |   |
|  polovičná pirueta |   |
| Definícia:   | Obrat o 180° obvykle prevedený v zhromaždenom kroku alebo cvale, na dvoch stopách s polomerom rovným dĺžke koňa, keď sa predok otáča okolo zadku. Predné nohy a vonkajšia zadná noha sa pohybujú okolo vnútornej zadnej nohy, vnútorná zadná noha má opisovať čo možno najmenší kruh, kôň je mierne ohnutý v smere, v ktorom sa otáča, zostáva „na prilnutí“ s ľahkým kontaktom, otáča sa pokojne, zachováva stály nohosled príslušného chodu, počas celého cviku je najvyšším bodom zátylok. |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 21  |
| Kontext:   | Pri polovičnej piruete opisujú hrudníkové končatiny polkruh okolo panvových končatín za stáleho pohybu obkročmo bez zastavenia. Po skončení cviku kôň pokračuje bez prerušenia v pohybe vpred.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 195. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |



**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  hindquarters |   |
| Definition:  | The rear or hind end of a horse, including the croup to a point a few inches below the root of the tail, rump, haunches, gaskin, and rear legs.                     |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 243. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0                                 |
| Context:   | Your outside leg will naturally move a little further back from the girth - this leg guides the direction of the horse's hindquarters and helps to retain the bend. |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 25. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   | quarters, buttocks  |
| Notes:   |   |
|  zadok       |   |
| Definícia:   | Celá zadná časť koňa, majúca za základ krížovú kosť a panvové kosti s úponom mohutných svalov, silných šliach a väzov.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 253. ISBN 80-88797-36-5  |
| Kontext:   | Vnútorne lýtko je za podbrušníkom a udržuje zadok koňa na stope; podporuje tiež činnosť vonkajšieho lýtko.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 190. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:   | zadná časť tela   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  horse trials |   |
| Definition:  | An equestrian event which originated in the army cavalry schools of continental Europe as military training; consists of three phases: show jumping, endurance and dressage conducted on period of one, two or three days by the same horse/rider team; the endurance competition is made up of Phase A, short roads and tracks, Phase B, steeplechase, Phase C, long roads and tracks, and Phase D, cross-country. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 254. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | Competing in horse trials requires not only riding ability skills but organizational ability and a cool head. Walking and learning the cross-country course should be a top priority.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 304. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   | militaire, military trials, eventing, combined training   |
| Notes:   |   |
|  military   |   |
| Definícia:   | Súťaž všestrannej spôsobilosti rôznych stupňov náročnosti. Pri kompletnej military súťažia jazdec a kôň v rámci trojdňovej skúšky v drezúre, terénnej jazde (zameranej na vytrvalosť, rýchlosť a skákanie terénnych prekážok) a parkúre.  |
| Zdroj:   | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návody na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 68   |
| Kontext:   | Podľa pravidiel jazdeckého športu sú súťaže military stupňa " Z" , " L", " S" a " T". Podľa medzinárodných pravidiel (FEI ) sa rozlišujú súťaže military na " CCI", " CCIO" a " O". Olympijská súťaž military je najvyššia.   |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 156. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:   | súťaž všestrannej spôsobilosti, všestranná spôsobilosť  |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočišna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  impulsion |  |
| Definition:   | The horse's desire to move forward, fuelled by the energy generated by hindquarters; this energy can be channelled to produce a range of different forms of active, vigorous movement from high collection to extension.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.256 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | The most obvious indication of a lack of impulsion will be an increase in tempo (speed of the rhythm) and decrease in the period of suspension in trot and canter. In the novice exercises, by achieving the right direction, speed and impulsion, all the difficult work is done. |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 134. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  |  |
| Notes:  |  |
|  kmih    |  |
| Definícia:  | Termín používaný k popisu aktívnej (silnej) a energetickej, ale kontrolovanej hnacej sily, pochádzajúcej zo zadnej časti koňa do atletického pohybu koňa.  |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 23   |
| Kontext:  | Kmih je predpokladom pre dobré zhromažnenie v kluse a cvale. Ak nie je kmih, potom nie je čo zhromažďovať.   |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 23   |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  leg aid          | leg aids  |
| Definition:  | The rider´s legs when employed to communicate with the horse, e.g. to produce forward movement and to shift or hold the haunches.   |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.296 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | Walk around, changing the rein and bend, making minor changes to the speed, and getting the horse to respond to your forward leg aids. As you do this, acceptance and calmness will improve.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 130. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  pomôcka holeňou | pomôcky holeňou   |
| Definícia:   | Jazdecká pomôcka založená na pritláčaní (resp, krátkom údere - kopnutí) vnútornej časti predkolenia rôznej tlakovej intenzity, obidvoma, jednou alebo druhou holeňou v rôznych miestach a to: v polohe „na podbrušníku“ alebo „za podbrušníkom“. Používa sa najmä na pohybu koňa dopredu, ale aj do strán, určité postavenie holení má význam aj pri cúvaní koňa. |
| Zdroj:   | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návodny na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 68  |
| Kontext:   | Holeň má byť pokojná a jemne priložená na tele koňa. Pomôcky holeňou slúžia na pobádanie koňa k pohybu vpred alebo do strany.   |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 71. ISBN 078-80-552-1152-7   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  leg-yeld               |   |
| Definition:  | A lateral movement performed on two tracks, forward and sideways, in which the horse moves away from the rider's leg applying pressure, e.g. if the rider applies pressure with his off-side leg just behind the girth, the horse will move to the near side. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 297. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | To leg yield, the rider brings one leg back a little and keeps the horse as straight as possible. Then the horse is asked to yield sideways, moving away from the pressure of the leg at the same time as going forwards.                                     |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 146. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  ustupovanie na holeň |   |
| Definícia:   | Stranový pohyb na dvoch stopách, cvik, pri ktorom sa kôň pohybuje dopredu a zároveň do strany. Kôň ustupuje pred jednosmerne pôsobiacou holeňou jazdca do strany. Môže sa vykonávať pozdĺž steny alebo na diagonále. Cvik zlepšuje uvoľnenie a ohybnosť koňa. |
| Zdroj:   | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk   |
| Kontext:   | Ustupovanie na holeň je predvádzané na FEI pretekoch v pracovnom kluse. Kôň je takmer rovný, okrem nepatrného postavenia hlavy do smeru, ktorým sa pohybuje, tak, že jazdec vidí vnútorný očnév oblúk a vnútornú časť nozdry.                                 |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 18  |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  loose rein     |   |
| Definition:  | Reins that have been dropped by the rider to yield extra length to allow slack and eliminate contact between rider's/driver's hands and the bit.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.305 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | The walk and trot on the loose rein is related to, but not the same as, the free walk. In the free walk, the horse stretches the reins out through the rider's fingers by reaching down and forward, and the rider maintains a very soft contact throughout. By contrast, when working on a loose rein, the weight of the rein itself is the only contact with the horse's mouth. |
| Source:  | <a href="http://www.academieduello.com/news-blog/forward-free-work-loose-rein/">http://www.academieduello.com/news-blog/forward-free-work-loose-rein/</a>   |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  zahodená oťaž |   |
| Definícia:   | Úplne voľné držanie oŕaží, ktoré sú držané jednou rukou na ich konci. Poskytuje odpočinok koňovi, prilnutie predstavuje len hmotnosť oŕaží. Zahodenie oŕaží po zhromaždení koňa v ktoromkoľvek chode, pri čom kôň nezbystrí ruch, je kontrolou voľného sedu jazdca a správneho uplatňovania jazdeckých pomôcok.   |
| Zdroj:   | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návodý na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 70   |
| Kontext:   | Zahodená oťaž, ale nemusí vždy znamenať dobrú ruku - tú máme vtedy, keď jemne cítime kútiky úst a ruka citlivo tlmočí správy od jazdca ku koňovi. Správy, ktoré sú „vysielané“ po oŕaži, by mali byť tak silné, ako nevyhnutne je nutné. Keď nám k zastaveniu stačí mať v ruke pol kila, nepotiahneme silou desiatich kilogramov.   |
| Zdroj:   | <a href="http://www.parkur-koniky.estranky.sk/clanky/westernovy-styl-jazdenia/westernove-jazdenie.html">http://www.parkur-koniky.estranky.sk/clanky/westernovy-styl-jazdenia/westernove-jazdenie.html</a>   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  martingale  |   |
| Definition:   | Any auxiliary rein or strap used to assist the action of the bit by restricting the position of the horse's head and neck; consists of strap, or arrangement of straps, fastened to the girth at one end, and depending on type, attached on the other end to the reins, noseband, or directly to the bit; include the German martingale, running martingale, standing martingale, Cheshire martingale, continental martingale, chambon, grainger martingale, harness martingale, Indian martingale and Irish Martingale, although the last is not a true martingale. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 313. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | A running martingale stops prevents the reins flying about or going over the horse's head if the rider drops them. It should not be used to pull the horse's head down, nor should it be so tight that it restricts him.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 189. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  martingal |   |
| Definícia:  | Pomocný uzdiaci postroj - dvojdielny remeň s krúžkami, cez ktoré sa prevliekajú vôdzky; pri vhodnom regulovaní znemožňuje koňovi príliš zakláňať alebo dvíhať hlavu.  |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 248. ISBN 80-88797-36-5  |
| Kontext:  | Pri prudkých, popudlivých koňoch, pri ktorých vysoké nesenie hlavy a vzdorovitosť neumožňuje správne pôsobenie zubadla, prípadne pri koňoch, ktoré veľmi často bijú hlavou dohora, čím ohrozujú bezpečnosť jazdca, možno pomocou martingalu obmedziť pohyb hlavy smerom hore, a tak súčasne dosiahnuť lepšie pôsobenie jazdcových vôľových signálov na koňa.  |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s.66. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|   |  |
|---|--|
|  medium canter |  |
| Definition:   | A gait variant between the working and extended canter; the horse moves forward on the bit with free, balanced, and moderately extended strides with impulsion from the hind-quarters; the whole movement is balanced and unconstrained; the head may come slightly in front of the vertical.        |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 316. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | For this turnback, ride off the inside line and do not lengthen to medium canter until your horse is straight.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 227. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Synonym:  |  |
| Notes:  |  |
|  stredný cval |  |
| Definícia:  | Chod medzi pracovným a predĺženým cvalom. Kôň neuteká, ide dopredu s jasným predĺžením skokov a kmihom zo zadku. Jazdec dovoľuje koňovi niesť hlavu trochu viacej pred kolmicou než pri zhromaždenom alebo pracovnom cvale a dovoľí mu tiež mierne znížiť hlavu a krk. Skoky sú vyvážené a nenútené. |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 14   |
| Kontext:  | 16. K-H stredný cval, H - zhromaždený cval; 17. prechody zo zhromaždeného do stredného cvalu a zo stredného do zhromaždeného cvalu (úryvok drezúrnej úlohy LP3)  |
| Zdroj:  | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |



## ODBOR: Živočišna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  medium trot    |   |
| Definition:  | A gait variant between the working and extended trots, which is more round than the latter; the horse moves forward on the bit with free, balanced and moderately extended strides with impulsion from the hindquarters; the whole movement balanced and unconstrained; the head may come slightly in front of the vertical.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 317. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | The medium trot is made easier for the less experienced horse and rider as it may be ridden in sitting or rising trot.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 165. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  stredný klus |   |
| Definícia:   | Krok stredného predĺženia, porovnateľný s predĺženým klusom, ale „okrúhlejší“. Kôň ide dopredu, bez toho, aby utekal, s jasne predĺženými krokmi a posunom zozadu. Jazdec dovoľuje koňovi niesť hlavu trochu viac pred kolmicou, než v zhromaždenom alebo pracovnom kluse a dovoľí mu tiež znížiť hlavu a krk. Kroky majú byť rovnaké a celý pohyb vyvážený a nenútený. |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 12  |
| Kontext:   | 2. M-K zmeniť smer, stredný klus, K - zhromaždený klus; 3. prechody zo zhromaždeného do stredného klusu a zo stredného do zhromaždeného klusu (úryvok drezúrnej úlohy LP3)  |
| Zdroj:   | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  medium walk    |  |
| Definition:  | A free, regular, and unconstrained walk of moderate extension; the horse walks energetically, but calmly, with even steps, the hind feet touching the ground in front of the imprints of the forefeet; while the horse is on the bit, the head may come slightly in front of the vertical.         |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 317. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | A novice horse in canter may only be able to cope with a 20 m (65ft) circle corner, whereas a novice horse in medium walk can easily cope with 10m (32ft) circle corner.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 142. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  stredný krok |  |
| Definícia:   | Čistý, pravidelný a nenútený krok stredného predĺženia. Kôň zostáva „na prilnutí“, kráča energicky ale pokojne s rovnakými a rozhodnými krokmi, zadné nohy došlapujú pred stopy predných nôh. Jazdec udržuje ľahké, mäkké a stále spojenie s hubou, umožňujúce prirodzený pohyb hlavy a krku koňa. |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 10   |
| Kontext:   | Stredný krok je na rozdiel od krátkeho kroku voľnejší, pravidelný a priestorný, bez toho, aby bol vystupňovaný do najvyššej možnej rýchlosti.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 185. ISBN 80-88797-36-5   |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  noseband   |  |
| Definition:  | A piece of tack, separate from, but used in conjunction with, a bridle; consists of a nosepiece, which applies pressure to the bridge of the nose in the front and buckles under the horse's jaw; the nosepiece, in front and under, is joined by a sliphead similar to a bridle headpiece; used for a variety of purposes and consists of many types including the Australian noseband, Brinekind noseband, drop noseband, cavesson noseband, Grankle noseband, Kineton noseband, shadow roll noseband, bosal and Flash noseband. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 339. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | A Mexican glankle noseband should be used instead of a cavesson to avoid squashing of the sensitive tissue inside the horse's mouth against the outside edge of his top molar teeth.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 188. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  nánosník |  |
| Definícia:   | Súčasť uzdičky obopínajúca nos a bradu koňa, býva podložený mäkkou kožušinou alebo kožou.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 249. ISBN 80-88797-36-5   |
| Kontext:   | Nánosník dopĺňa uzdičku. Upravuje vzájomné pôsobenie hornej a dolnej čeluste. Správne zapnutý nánosník (ani príliš voľný, ani príliš tesný) uľahčí pôsobenie zubadla, pretože prenáša časť tlaku na nosnú kosť.  |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 47. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  on a bit   |  |
| Definition:  | Said of a horse, who takes a light, gentle contact on the bit and is responsive to any slight change in the pressure applied to the bit through the reins; the horse carries himself easily, is well balanced, moves from behind, and does not resist application of the aids. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s.346 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | Therefore a rider can never seek to put the horse on the bit through the use of reins, but more through the use of gymnastic exercises which teach the horse to seek the contact through a loose and supple body.  |
| Source:  | <a href="http://www.eurodressage.com/equestrian/2015/05/21/classical-training-putting-your-horse-bit">http://www.eurodressage.com/equestrian/2015/05/21/classical-training-putting-your-horse-bit</a>  |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  na oťaži |  |
| Definícia:   | Termín používaný pre základný druh prilnutia, t.j. primerane jemného spojenia jazdca s papulou koňa závislého od základného zhromaždenia koňa a jeho zhromaždenia.   |
| Zdroj:   | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návody na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 69  |
| Kontext:   | Časté prechody a jazdenie koňa na oťaži dopredu a dole mu pomôže urdžať jeho vlastný rytmus, taktiež lonžovanie, práca cez kavalety, gymnastické skákanie a jazdenie v prírode.  |
| Zdroj:   | <a href="http://konaty.sk/treningova-pyramida-1-rytmus/">http://konaty.sk/treningova-pyramida-1-rytmus/</a>  |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  passage |   |
| Definition:   | Very elevated, cadenced and collected trot with accentuated flexion of the knees and hocks and an extended moment of suspension as each pair of diagonal legs is raised; the hindquarters are more engaged than at other trots; a low air. High School movement taught under saddle from the Italian <i>passaggiare</i> meaning to walk or promenade. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 361. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | From piaffe it is possible to begin moving forwards into passage, although passage can be developed from collected trot.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 156. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  | redopp, Spanish step  |
| Notes:  |   |
|  pasáž |   |
| Definícia:  | Merateľný, veľmi zhromaždený, vznosný a kadencovaný klus, charakterizovaný výraznou angažovanosťou zadku, viac dôrazným ohýbaním kolien a panvových končatín a pôvabnou pružnosťou pohybu. Každý diagonálny pár nôh sa striedavo dvíha a dopadá s kadenciou a predĺženým vznosom.   |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 22  |
| Kontext:  | Kôň pri predvádzaní pasáže má dodržiavať diagonálny nohosled v pravidelnej, ale pritom spomalenej kadencii, čím zaberá menej priestoru, čas dvíhania končatiny sa pritom predlžuje.   |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 193. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |  |
|--|--|
|  piaf   |  |
| Definition:  | The most collected of all dressage movements and a key foundation of all high school movement in which the horse performs a highly cadenced trot in place; the trot has no forward movement and has moments of suspension between each diagonal step; the forelegs are light and elevated higher than the hind feet.   |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 368. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | Piaf requires the horse to sit on his quarters and to maintain the impulsion, so that the period of suspension is not lost.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 157. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  piaf |  |
| Definícia:   | Vysoko zhromaždený, kadencovaný, vzosný diagonálny pohyb pôsobiaci dojmom, že kôň zostáva na mieste. Chrbát koňa je ohybný a pružný, zadok mierne znížený, bedrá s aktívnymi päťovými kĺbmi sú dobre podsadené a umožňujú uvoľnenosť, ľahkosť a pohyblivosť pliec a predných nôh. Každý diagonálny pár nôh sa dvíha a došlapuje striedavo s rovnakou kadenciou a mierne predĺženým vzosom. |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 23   |
| Kontext:   | Piaf preto vyžaduje oveľa vyššie zobrazenie a zhromaždenie koňa, častejšie pôsobenie stehien a lýtok a väčšiu zručnosť rúk jazdca. Ak pri nácviku piafu nemáme k dispozícii koňa, ktorý pasáže, môžeme začať z kroku.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 194. ISBN 80-88797-36-5   |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  pirouette |   |
| Definition:   | A High school dressage movement in which the horse scribes a circle almost in place; the horse's forehand describes a full circle, the radius of which is hardly more than the horse's body length, while the hind legs inscribe a very small circle, about a diameter of a dinner plate, the horse pivoting around his inside hind leg, which marks time to the rhythm of the movement; ridden in collected walk, collected canter, or piaffe; lightness of the forehand is essential.       |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 371. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | The preparation for canter pirouette starts with the walk pirouette, and with the accepting the basic aids.   |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 154. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  pirueta |   |
| Definícia:  | Obrat o 360° obvykle prevedený v zhromaždenom kroku alebo cvale, na dvoch stopách s polomerom rovným dĺžke koňa, keď sa predok otáča okolo zadku. Predné nohy a vonkajšia zadná noha sa pohybujú okolo vnútornej zadnej nohy, vnútorná zadná noha má opisovať čo možno najmenší kruh, kôň je mierne ohnutý v smere, v ktorom sa otáča, zostáva „na prilnutí“ s ľahkým kontaktom, otáča sa pokojne, zachováva stály nohosled príslušného chodu, počas celého cviku je najvyšším bodom zátylok. |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 21  |
| Kontext:  | K nácviku piruety pristupujeme vtedy, keď je kôň dostatočne zapracovaný v cvale na kruhoch, ktorých obvod postupne zmeňujeme dotiaľ, kým sa dodrží trojdobý cvalový nohosled.   |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 195. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|   |  |
|---|--|
|  rein  | reins  |
| Definition:   | Straps of rope, leather, or synthetic material attached to the cheekpieces of the bit or to the bridle on one end and held by the rider's or driver's hands on the other; used to guide and control the horse.                   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 402. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | The reins should be held by the pressure between the finger and not by pressing the thumb down on top of the reins. In this way it will be easy to hold the two reins of double bridle and keep a lighter feel in the curb rein. |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 115. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  | ribbons, lines   |
| Notes:  |  |
|  oťaž | oťaže  |
| Definícia:  | Časť konského postroja slúžiaca na vedenie a ovládanie koňa, ktorá sa zapína do krúžkov zubadla.   |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 56. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Kontext:  | Ruka jazdca pôsobí prostredníctvom oťaží na papulu koňa. Preto musia byť ruky nezávislé od pohybov tela jazdca (aby koňa neťahal alebo nepoťahoval).   |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 72. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Synonymum:  | vôdzky   |
| Poznámky:   |  |



## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  rein aid      | rein aids  |
| Definition:   | Use of the reins to impart instruction to the horse; includes direct rein; neck rein, indirect rein, etc.  |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 104 . ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | Use your rein aids to signal to your horse the direction you want to ride in. Tweak the right rein to go to the right, and the left rein to go to the left.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 24. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |  |
| Notes:  |  |
|  pomôcka rukou | pomôcky rukami   |
| Definícia:  | Jazdecká pomôcka, ktorá predstavuje spojenie ruky jazdca s hubou koňa prostredníctvom oŕaží. Používa sa ako obojstranná resp. jednostranná manipulácia ruky (rúk) jazdca ťahom (zádrž) a povolením oŕaží. V súčinnosti s ostatnými pomôckami ovplyvňuje všetky pohyby koňa, ale citlivá ruka pôsobí aj pri rámovaní koňa, t.j. jeho zastavení, zhromaždení, nasadení krku, zavesení hlavy, priečnom i pozdĺžnom ohýbaní koňa.                |
| Zdroj:  | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návodny na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 69   |
| Kontext:  | Zápästie musí byť voľné, aby mohol jazdec aktívne pracovať rukou, pohybuje sa len zápästie, menej celá ruka. Jazdec komunikuje s koňom prostredníctvom oŕaží, preto je dôležitá ich správna dĺžka. Nemali by byť príliš krátke - aby koňa neťahali, ani príliš dlhé - aby neprevísali, ale majú byť ľahko dopnuté - aby jazdec cítil papuľu koňa. Pomôcky rukou (zadržovacie) nikdy neprevládajú nad pomôckami holeňou a sedom (pobádajúce). |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 72. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  rein back |  |
| Definition:   | A movement, in which the horse steps rearwards at an even, two time gait with the diagonal pair of feet touching the ground simultaneously; the horse must remain straight in movement; only two hoof beats are heard. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 164. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | There are two separate mark for the halt and rein-back, som make sure you do halt before performing the rein back.   |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 164. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  | back, back up  |
| Notes:  |  |
|  cúvanie  |  |
| Definícia:  | Diagonálny pohyb dozadu s dvojitým rytmom, ale bez fázy vzosu. Každý diagonálny pár nôh sa dvíha a došlapuje súčasne a predné nohy došlapujú do stôp zadných nôh.  |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 15   |
| Kontext:  | Po uskutočnení predpísaného počtu krokov vzad, má kôň predviesť uzavreté státie alebo sa pohnúť vpred predpísaným chodom. V úlohách, kde je predpísané cúvanie o jednu konskú dĺžku sa má cúvať 3 až 4 kroky.          |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 15   |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  rein contact |   |
| Definition:  | The connection between the rider's hands and the horse's mouth achieved through the reins.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 119. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | When the horse carries his head high and well in front of the vertical as a result of not using his back and accepting the rein contact.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 384. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  prilnutie    |   |
| Definícia:   | Jemné a citlivé spojenie ruky jazdca s papulou koňa pomocou zubadla a vôdzok.   |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 251. ISBN 80-88797-36-5  |
| Kontext:   | Ruka jazdca pôsobí prostredníctvom oťaží na papulu koňa. Preto musia byť ruky nezávislé od pohybov tela jazdca (aby koňa neťahal a nepotahoval). Kontakt jazdca s hubou koňa sa nazýva prilnutie. Prilnutie má byť jemné a stále. |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 72. ISBN 078-80-552-1152-7   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  renvers   |   |
| Definition:   | A dressage movement in which the horse's head, neck, and shoulders follow a straight track about 1 yard (90cm) off of the wall or line at an overall angle of approximately 30 degrees, while the loins and quarters are displaced to the outside leg; the horse's head is flexed in the direction of the movement.                                 |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 403. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | Renver is essentially the same movement as travers, but it is done in a different position in arena. So if you imagine the horse in travers, transported in that position to the opposite long side of the arena, you have renvers.   |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 153. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  | haunches out, tail to the wall, hindquarters-out, quarters-out  |
| Notes:  |   |
|  renvers |   |
| Definícia:  | Stranový pohyb, obrátený cvik oproti traversu, pri ktorom zadok koňa ostáva v stope, kým jeho predok sa pohybuje dovnútra. Na konci cviku sa predok vráti do stopy zadku. Kôň je pri cviku mierne ohnutý okolo vnútornej nohy jazdca. Vonkajšie nohy koňa prekračujú a križujú pred vnútornými nohami, kôň je ohnutý v smere, v ktorom sa pohybuje. |
| Zdroj:  | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootekniky, marko.halo@uniag.sk  |
| Kontext:  | Pri nácviku prekroku renvers stavíme koňa vždy predkom na krok od steny dovnútra jazdiarne, pričom zadok zostáva pri dlhej stene. Hlava koňa je postavená k vonkajšej ruke.   |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 190. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  rising trot |   |
| Definition:   | The movement of the rider rising from and returning to the saddle with the rhythm of the trot   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 381. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | Your coach will signal to your horse to walk and the speed up to trot. The key to the rising trot is keeping your weight in your legs, not on your seat   |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 22. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  | post, take the bump, trotting light, English trot   |
| Notes:  |   |
|  ľahký klus  |   |
| Definícia:  | Spôsob sedu pri kluse, pri ktorom sa jazdec pri kluse dvíha a dosadá. Jazdec dvíha zadok zo sedla tak, že sa oprie o strmene a kolená, a dvíha sa od kolien nahor, panva smeruje dopredu k rukám. Potom jemne dosadá do sedla. Klus je dvojdobý chod, jazdec na jednu dobu vysadne, na druhú dosadne. Vysadá na vonkajšiu nohu, t.j. podľa toho, ako sa pohybuje vonkajšia noha koňa. Keď je vo fáze vykročenia, jazdec vysadá, keď je vo fáze dopadu, jazdec dosadá. |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 74. ISBN 078-80-552-1152-7   |
| Kontext:  | V ľahkom kluse je hmotnosť jazdca podopieraná predovšetkým jeho kolenami, kým ďalšia časť hmotnosti je rozložená na vnútorné plochy stehien a lýtok, časť spočíva na strmeňoch.   |
| Zdroj:  | <a href="http://www.jazdectvo.sk/doc/2011/jazdecachody.htm">http://www.jazdectvo.sk/doc/2011/jazdecachody.htm</a>   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  saddle  |   |
| Definition:   | A girthed, usually padded, covered seat attached to the horse's back by means of a girth, upon which a rider sits; preceded by a girthless cloth placed on the horse's back; treed saddles came into use by the cavalry soldiers of the Roman Empire; of various design according to the purpose for which it is required.  |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 419. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | When sitting in the saddle, your lower legs should be vertical and touching the horse's sides.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 21. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  sedlo |   |
| Definícia:  | Hlavná časť jazdeckého konského postroja, pripínajúca sa na chrbát koňa, na ktorej jazdec sedí.   |
| Zdroj:  | <a href="http://slovník.juls.savba.sk/?w=sedlo&amp;s=exact&amp;c=5c7a&amp;d=kssj4&amp;d=psp&amp;d=sssj&amp;d=sssj2&amp;d=scs&amp;d=sss&amp;d=peciar&amp;d=ma&amp;d=hssjV&amp;d=ber nolak&amp;d=obce&amp;d=priezviska&amp;d=un&amp;d=locutio&amp;d=pskcs&amp;d=psken&amp;d=noun d&amp;ie=utf-8&amp;oe=utf-8#">http://slovník.juls.savba.sk/?w=sedlo&amp;s=exact&amp;c=5c7a&amp;d=kssj4&amp;d=psp&amp;d=sssj&amp;d=sssj2&amp;d=scs&amp;d=sss&amp;d=peciar&amp;d=ma&amp;d=hssjV&amp;d=ber nolak&amp;d=obce&amp;d=priezviska&amp;d=un&amp;d=locutio&amp;d=pskcs&amp;d=psken&amp;d=noun d&amp;ie=utf-8&amp;oe=utf-8#</a> |
| Kontext:  | Sedlo je pri jazde na koni nevyhnutnou ergonomickou pomôckou, ktorá zabezpečuje pohodlie a bezpečnosť ako pre jazdcov, tak aj pre kone.   |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. 2015. <i>Hiporehabilitácia</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s.56. ISBN 978-80-552-1295-1  |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  saddle pad         |   |
| Definition:  | A piece of felt, cotton, wool, sheepskin, or synthetic material placed between the saddle and the horse to protect the back of the horse, provide padding, and absorb sweat; may be thin or thick, square, rectangular, or shaped to fit the contour of the saddle. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 419. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | A saddle pad may be placed under the saddle to ensure that the front and back are kept level. The pad should not go all the way down the saddle flap - if it does, it is harder for the rider's leg to stay close to the horse's sides.                             |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 189. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   | pad   |
| Notes:   |   |
|  sedlová podložka |   |
| Definícia:   | Mäkká plstená, kožušinová, neoprénová alebo molitanová (obšitá plátnom) podložka pripevňujúca sa úchytkami pod sedlo.   |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 251. ISBN 80-88797-36-5  |
| Kontext:   | Účelom sedlovej podložky je chrániť chrbát koňa pre odtláčením a súčasne chrániť vypchávku sedla pred konským potom.  |
| Zdroj:   | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 70. ISBN 80-88797-36-5   |
| Synonymum:   | podsedlová dečka  |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|  |  |
|--|--|
|  shoulder-in      |  |
| Definition:  | A lateral movement in which the horse travels forward while bent uniformly from head to tail away from the direction in which he is travelling; correctly executed, the angle of the horse should be approximately 30 degrees to the track.  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 437. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:   | It is more important to maintain the quality of the steps than to achieve a particular angle for shoulder-in. The angle will be dictated by the degree of bend in your horse.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 148. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |  |
| Notes:   |  |
|  dovnútra plece |  |
| Definícia:   | Stranový pohyb, cvik, pri ktorom je kôň mierne ohnutý okolo vnútornej nohy jazdca, zachovávajúc konštantný uhol približne 30 stupňov od steny, pričom vnútorná predná noha koňa prekračuje a križuje pred vonkajšou prednou nohou, vnútorná zadná noha sa pohybuje vpred a pod ťažisko koňa a ide po rovnakej stope ako vonkajšia predná noha. Kôň je ohnutý od smeru, v ktorom sa pohybuje. |
| Zdroj:   | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk  |
| Kontext:   | 6. A - zo stredu, medzi D a X-M prekrok vpravo; 7. H-E - dovnútra plece (úryvok drezúrnej úlohy S1)  |
| Zdroj:   | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>  |
| Synonymum:   |  |
| Poznámky:  |  |



**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  showjumping          |   |
| Definition:  | A jumping contest in which the horse and rider jump a series of man-made jumps in an enclosed area, in a predetermined order, and within a set of time; may be conducted in indoor or open-air arenas which usually have 10 to 12 jumps, and at least one combination; the start and finish of the course are clearly marked and all jumps are numbered or flagged.   |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 439. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | Use dressage work to warm up your horse and establish a showjumping canter. Concentrate on achieving a consistent canter and a fluent jump before tackling a couple of bigger obstacles. Allow sufficient time before going into the arena to close your eyes and visualize the showjumping course.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 309. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  parkúrové skákanie |   |
| Definícia:   | Súťažné skokové jazdenie cez umelé prekážky s pevne stanovenou dráhou, v rámci rôznych stupňov obtiažnosti podľa šírky a výšky prekážok (parkúr stupňa Z, ZL, S, ST, T)   |
| Zdroj:   | MASEK, I. 1987. <i>Jazdecvo. Návody na cvičenia</i> . Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre, s. 68   |
| Kontext:   | Parkúrové skákanie je jazdecký šport, v ktorom sa jazdec na koni snaží buď v čo najkratšom čase a s čo najmenším počtom chýb prejsť trasu s prekážkami, alebo sa trafiť do časového limitu či hodnotenia za štýl. Za svoj vznik najviac vďačí dôstojníkom britskej kavalérie, ktorí skoky cez rôzne prekážky považovali za vynikajúci tréning pre jazdcov i pre kone. |
| Zdroj:   | <a href="http://www.diosgyorivar.hu/sk/celostatne-kvalifikacne-preteky-parkurove-skakanie">http://www.diosgyorivar.hu/sk/celostatne-kvalifikacne-preteky-parkurove-skakanie</a>   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  simple change           |   |
| Definition:   | A movement in which the cantering horse is brought into the walk, and, after three of five strides, resumes to canter on the new lead; in training of the horse precedes the flying change. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 441. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | This sequence shows a simple change, which involves transitions from canter to walk (without trot steps between), and directly back to canter again.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s.. 138 ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  | simple lead change, simple change of leg, simple change of leg in canter  |
| Notes:  |   |
|  jednoduchá zmena cvalu |   |
| Definícia:  | Pohyb, pri ktorom po priamom prechode z cvalu do kroku, s tromi až piatimi jasne identifikovanými krokmi, ihneď nasleduje prechod do cvalu na druhú nohu.                                   |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 14  |
| Kontext:  | 14. (M-H-M-H-C) - (zhromaždený krok); 15. C - zhromaždený cval vpravo, B - obrat vpravo; X jednoduchá zmena cvalu (úryvok drezúrnej úlohy S1)   |
| Zdroj:  | <a href="http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html">http://www.drezura.wbl.sk/Drezurne-ulohy.html</a>   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  sitting trot |   |
| Definition:  | Said of a rider; to ride the trot without rising from the saddle to post  |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 442. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | Once you are comfortable in walk, your coach will signal to your horse to increase his speed to trot for just a few steps at a time. You will stay in contact with the saddle - this is called the sitting trot and it will feel like you are in a car going over some small bumps spaced at regular intervals.                         |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 22. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  ťažký klus  |   |
| Definícia:   | Spôsob sedu pri kluse, pri ktorom jazdec nevysadá, ale sedí v sedle a panvou kopíruje pohyb koňa, snaží sa klus vysedieť a splynúť s pohybom koňa.  |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 74. ISBN 078-80-552-1152-7   |
| Kontext:   | Ak je ťažký klus predvádzaný korektne, jazdec môže dýchať normálne, rozprávať a dokonca otáčať trup na obe strany bez zmeny pozície sedu. Môže nepochybne aplikovať pomôcky efektívnejšie a citlivo za predpokladu, že má vypestovaný taký bezpečný sed, ktorým nenaruša pôsobenie koordinovaných pomôcok vpred ani korektné prilnutie. |
| Zdroj:   | <a href="http://www.jazdectvo.sk/doc/2011/jazdecachody.htm">http://www.jazdectvo.sk/doc/2011/jazdecachody.htm</a>   |
| Synonymum:   | vysedený klus, ľahký klus   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočišna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  spread fence      |  |
| Definition:   | Any show of cross-country jumping obstacle which has width and, generally, some height; include, but are not limited to, parallel bars, hog backs, triple bars, oxers, walls with rails behind, water ditches, and open water jumps. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 454. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | Spread fences are designed to encourage the horse to stretch out over the fence and bascule, a spread fence should always have filling poles added so that it does not look too airy.  |
| Source:   | <a href="http://www.equestrianandhorse.com/training/jumping.html">http://www.equestrianandhorse.com/training/jumping.html</a>  |
| Synonym:  | spread   |
| Notes:  |  |
|  šírková prekážka |  |
| Definícia:  | Prekážka, ktorej konštrukcia vyžaduje pri jej absolvovaní skok do šírky aj do výšky.   |
| Zdroj:  | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 25  |
| Kontext:  | Zadná bariéra šírkovej prekážky musí byť položená na bezpečnostných a FEI schválených hákoch.  |
| Zdroj:  | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 25  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

## ODBOR: Živočišna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  square oxer |   |
| Definition:   | A jumping obstacle utilizing two sets of standards and any combination of poles, angles, or preads, where the rails are even; jumped as a single unit.          |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 455. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0                             |
| Context:  | This is easier for the horse to jump than a square oxer, because the sloping shape suits the horse's natural jump.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 191. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  | ox fence, post and rails  |
| Notes:  |   |
|  oxer        |   |
| Definícia:  | Šírková prekážka, skladajúca sa z dvoch rovnako vysokých prekážok, ktoré sú postavené tesne pri sebe, zväčša vo vzdialenosti 1m                                 |
| Zdroj:  | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk   |
| Kontext:  | Takáto bariéra, umiestnená 6mentrov a viac na ktorejkoľvek strane prekážky alebo na jej oboch stranách, môže byť použitá pri kolmých prekážkach aj pri oxeroch. |
| Zdroj:  | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 18   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočišna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  step oxer   |  |
| Definition:   | A jumping obstacle utilizing two sets of standards and any combination of poles, angles and spreads in which the front, in which the front rail is lower, jumped as a single unit. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 462. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | This gymnastic exercise consists of a bounce jump followed by one stride to an ascending oxer.   |
| Source:   | <a href="http://jesstumaniprinciplesofriding.weebly.com/grid-work.html">http://jesstumaniprinciplesofriding.weebly.com/grid-work.html</a>  |
| Synonym:  | ascending oxer   |
| Notes:  |  |
|  dvojbradlie |  |
| Definícia:  | Šírková prekážka, skladajúca sa z dvoch rôzne vysokých prekážok, ktoré sú postavené tesne pri sebe, zväčša vo vzdialenosti 1m. Tieto prvé skoky sa počas súťaže tiež nemenia.      |
| Zdroj:  | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk  |
| Kontext:  | Prvý skok každého dvojskoku je dvojbradlie s prednou výškou 0,60 m, zadnou výškou 0,70m a šírkou 0,70 m.   |
| Zdroj:  | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 68  |
| Synonymum:  | nepravý oxer   |
| Poznámky:   |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  stirrup | stirrups  |
| Definition:   | A loop, ring, or D-shaped metal, plastic, leather, or other material fitting connected to the saddle by stirrup leathers into which the rider places his foot; used to facilitate the smooth and moderate delivery of hand, leg and seat aids.  |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 463. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | The flat shape of the jumping saddle allows you to ride with shorter stirrups and lets your seat rise and return to the saddle unimpeded.   |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 188. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  strmeň | strmene   |
| Definícia:  | Kovový alebo plastový oblúk (na bokoch sedla) slúžiaci jazdcovi ako opora nohy.   |
| Zdroj:  | <a href="http://slovník.juls.savba.sk/?w=strme%C5%88&amp;s=exact&amp;c=Q378&amp;d=kssj4&amp;d=psp&amp;d=sssj&amp;d=sssj2&amp;d=scs&amp;d=sss&amp;d=peciar&amp;d=ma&amp;d=hssjV&amp;d=ber nolak&amp;d=obce&amp;d=priezviska&amp;d=un&amp;d=locutio&amp;d=pskcs&amp;d=psken&amp;d=noundb&amp;ie=utf-8&amp;oe=utf-8#">http://slovník.juls.savba.sk/?w=strme%C5%88&amp;s=exact&amp;c=Q378&amp;d=kssj4&amp;d=psp&amp;d=sssj&amp;d=sssj2&amp;d=scs&amp;d=sss&amp;d=peciar&amp;d=ma&amp;d=hssjV&amp;d=ber nolak&amp;d=obce&amp;d=priezviska&amp;d=un&amp;d=locutio&amp;d=pskcs&amp;d=psken&amp;d=noundb&amp;ie=utf-8&amp;oe=utf-8#</a> |
| Kontext:  | Dĺžka strmeňov sa na základný jazdecký výcvik upraví tak, že jazdec sa posadí do najhlbšieho miesta sedla a nechá visieť nohy pozdĺž strmeňov, ktoré sú stiahnuté do dolnej polohy. Dĺžka strmeňa by nemala presiahnuť úroveň členka nohy.  |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 61. ISBN 078-80-552-1152-7   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova



|  |   |
|--|---|
|  transition |   |
| Definition:  | A change from one gait or movement to another, or a change from one gait warriant to another, eg. working trot to medium trot.                    |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 501. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0               |
| Context:   | Transitions can also be made within a pace, such as when moving from medium to collected trot.  |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 139. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   |   |
| Notes:   |   |
|  prechod    |   |
| Definícia:   | Zmena chodu a ruchu.  |
| Zdroj:   | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 16  |
| Kontext:   | Pri každom prechode musí byť kôň na oťaži. Skrátčením oťaže jazdec upozorní koňa na zmenu.  |
| Zdroj:   | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 73. ISBN 078-80-552-1152-7 |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |



**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  travers   |   |
| Definition:   | A lateral dressage movement performed on two tracks in which the horse's head, neck, and shoulders follow a straight track along the arena wall. His head flexed in the direction of movement, while the hindquarters are displaced to the inside about 1 yard (90 cm) off the wall, the horse being bent around the rider's inside leg; the horse moves parallel to the wall with an overall mean angle in his body of approximately 30 degrees.   |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 501. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | To begin travers, you need a degree of collection in walk on the short side of the arena. Then enter the corner, using the corner to the bend you need.   |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 153. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  | haunches in, hindquarters-in, quarters.in, head to the wall   |
| Notes:  |   |
|  travers |   |
| Definícia:  | Stranový pohyb, cvik, ktorý môže byť predvádzaný v zhromaždenom kluse alebo zhromaždenom cvale. Kôň je pri cviku mierne ohnutý okolo vnútornej nohy jazdca, ale s väčším stupňom ohnutia ako pri cviku dovnútra plece, konštantný uhol, ktorý má byť predvedený je približne 35 stupňov - spredu a zozadu sú viditeľné 4 stopy, predné nohy ostávajú na stene a zadok sa pohybuje dovnútra. Vonkajšie nohy koňa prekračujú a križujú pred vnútornými nohami, kôň je ohnutý v smere, v ktorom sa pohybuje. |
| Zdroj:  | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk   |
| Kontext:  | S nácvikom traversu (dovnútra zadok koňa a polovičný prekrok) sa najlepšie začína tak, že po prejdení kruhu jazdiarne s korektne a správne ohnutým koňom zvýši jazdec tlak na vonkajšie lýtko.  |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 191. ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:  | dovnútra zadok  |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  triplebar   |  |
| Definition:   | Any single-element jumping obstacle consisting of three rails set up as a ramped slant with the highest pole in the back and lowest in the front.                                    |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 503. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | If the tripple bar has made your horse excited, use the corner to regain composure after fence 7.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 237. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  | spa  |
| Notes:  |  |
|  trojbradlie |  |
| Definícia:  | Šírková prekážka, skladajúci sa z troch prekážok postavených tesne pri sebe.   |
| Zdroj:  | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootechniky, marko.halo@uniag.sk  |
| Kontext:  | Zadná bariéra šírkovej prekážky musí byť položená na bezpečnostných a FEI schválených hákoch. Bezpečnostné háky musia byť použité taktiež pri strednej a zadnej bariére trojbradlia. |
| Zdroj:  | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 26  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  trot  |   |
| Definition:   | A natural two-beat gait in which the diagonal pair of legs, such as the left fore and right hind, leave the ground simultaneously followed by a moment of suspension where the feet do not touch the ground and then the simultaneous strike of right fore and left hind. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 504. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | Once you are comfortable in walk, your coach will signal to your horse to increase his speed to a trot for just a few steps at a time.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 22. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  klus |   |
| Definícia:  | Dvojdobý chod so striedaním diagonálnych nôh, oddelený fázou vznosu.  |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 12  |
| Kontext:  | Do klusu sa obyčajne zvierajú dostáva z kroku alebo cvalu. Pri kluse sa telo pohybuje tak, že uhlopriečne postavené končatiny vykonávajú súčasne rovnaký pohyb, často označovaný ako diagonálny.  |
| Zdroj:  | POPLUHÁR, I. 2002. <i>Jazda na koni</i> . Košice: Pezolt, s. 29 ISBN 80-88797-36-5  |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  vertical         |   |
| Definition:  | A jumping term; any show or cross-country jumping obstacle consisting of a fence build vertical to the ground, with all parts placed one above the other, that is, it has no spread; vertical includes, but are not limited to, gates, planks, stiles, straight post and rails; requires the horse to make a steep arc in his effort to jump. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 516. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | Set up a vertical at an angle of approximately 20 degrees and use ground planks to help guide the horse over the fence at an angle.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 278. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   | upright jump, vertical jump   |
| Notes:   |   |
|  kolmá prekážka |   |
| Definícia:   | Výškový skok na šírku jednej bariéry.   |
| Zdroj:   | prof. Ing. Marko Halo, SPU, FAPZ, Katedra špeciálnej zootekniky, marko.halo@uniag.sk  |
| Kontext:   | Nad otvorenou vodnou priekopou môže byť použitá len kolmá prekážka, vysoká do 150 cm, s ľubovoľným počtom bariér, ktoré musia byť položené vo FEI schválených bezpečnostných hákoch   |
| Zdroj:   | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 26   |
| Synonymum:   | kolmý skok, kolmák  |
| Poznámky:  |   |

**ODBOR: Živočišna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  walk  |  |
| Definition:   | A natural, flatfooted, four-beat gait, executed in four-time in which each foot strikes the ground independently in regular rhythm, the footfall sequence, with left lead will be: near fore, off hind, off fore, and near hind; there is no moment of suspension. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 521. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | In walk, hold on to the brestplate and let your seat go with the gentle swing of the horse's back.   |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 22. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |  |
| Notes:  |  |
|  krok |  |
| Definícia:  | Kráčavý chod s pravidelným a výrazným štvortaktom , s rovnakými intervalmi medzi každým úderom. Táto pravidelnosť spojená s úplnou uvoľnenosťou musí byť dodržiavaná pri všetkých krokových pohyboch.  |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 10   |
| Kontext:  | Cvalové skoky skrátíme sériou polovičných zádrží vonkajšou oťažou za výrazného pobádania vnútornou holeňou, kým kôň nezačne cváľať takmer ma mieste, potom jazdec prestane poháňať, stuhne v krížoch, zasadne koňa, spustí sa hlboko do sedla a prejde do kroku.   |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 75. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |

**ODBOR: Živočíšna produkcia**

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|  |   |
|--|---|
|  water jump       |   |
| Definition:  | Any show, steeplechase or cross-country jumping obstacle consisting of a shallow, water-filled ditch at least 6 inches (15cm) deep and as big as 16 feet (5m) wide by 14 feet (4,25m) in spread; there may be a fence of some type preceding or spanning the water; most commonly there is a small water bush on the take-off side, used to test jumping ability and bravery. |
| Source:  | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 527. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:   | At a competition, the water jump tends to be the place where the crowds gather, and riders feel under pressure to perform well. Although they can appear daunting, most water jumps are nothing more than a simple drop followed, after at least two strides, by an up bank - in other words, a sunken road with water in it.   |
| Source:  | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 288. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:   | water   |
| Notes:   |   |
|  vodná priekopa |   |
| Definícia:   | Šírková prekážka, ktorá nie je doplnená žiadnou prekážkou pred, v strede vody alebo za vodou, široká minimálne 2 m a zakopaná pod povrchom.   |
| Zdroj:   | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 25   |
| Kontext:   | Ak je dno vodnej priekopy z betónu alebo iného tvrdého materiálu, musí byť pokryté mäkkým materiálom, ako napr. rohožou alebo gumenou podložkou.  |
| Zdroj:   | Skokové pravidlá SJF, 2017, s. 25   |
| Synonymum:   |   |
| Poznámky:  |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200



Autor: Angela Ocenasova

|   |   |
|---|---|
|  working canter  |   |
| Definition:   | A rocking, three-beat gait between the collected and the medium canter; the horse has a slightly shorter stride than at medium canter, but is not fully collected; the horse is balanced, on the bit, and moves forward with even and light strides.        |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 533. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0   |
| Context:  | This exercise requires a precise speed for the trot, a slower speed while preparing to halt, then a faster speed for the working canter.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 128. ISBN 978 1 4053 9275 4  |
| Synonym:  |   |
| Notes:  |   |
|  pracovný cval |   |
| Definícia:  | Chod medzi zhromaždeným a stredným cvalom, v ktorom kôň ešte nie je dostatočne pripravený pre zhromaždené chody. Kôň ukazuje prirodzenú rovnováhu, zostáva „na prilnutí“, ide dobre dopredu v rovnakých, ľahkých a aktívnych skokoch s dobrou akciou zadku. |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 13  |
| Kontext:  | Jazdec dovoľuje koňovi, ktorý zostáva „na prilnutí“, niesť hlavu trochu viac pred kolmicou než pri zhromaždenom alebo pracovnom cvale a dovoľuje mu tiež mierne znížiť hlavu a krk.   |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. 2015. <i>Hiporehabilitácia</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 57. ISBN 978-80-552-1295-1   |
| Synonymum:  |   |
| Poznámky:   |   |

## ODBOR: Živočíšna produkcia

Kód odboru podľa smernice č.27/2006-R MŠ SR: 040200

Autor: Angela Ocenasova

|   |  |
|---|--|
|  working trot    |  |
| Definition:   | A natural two-beat gait between the collected and the medium trots; the horse displays a slightly shorter stride than ant the medium trot; the hind feet will be placed on the ground more or less in the forefeet marks; the horse is balanced and moves with an even and elastic gait; ridden sitting or rising. |
| Source:   | BELKNAP, M. 2004. <i>Horsewords: The Equine Dictionary</i> . Vermont: Trafalgar square publishing, s. 534. ISBN 1 - 57076 - 274 - 0  |
| Context:  | Nevertheless it is still true that the extended trot is the fastest trot in terms of speed and requires a very high level of impulsion, while medium trot will require a little less impulsion and working trot less again.  |
| Source:   | MICKLEM, W. 2012. <i>Complete Horse Riding Manual</i> . London: DK, s. 134. ISBN 978 1 4053 9275 4   |
| Synonym:  |  |
| Notes:  |  |
|  pracovný klus |  |
| Definícia:  | Chod medzi zhromaždeným a stredným klusom, v ktorom kôň ešte nie je vycvičený a pripravený pre zhromaždené chody. Kôň ukazuje v tomto ruchu dobrú rovnováhu, zostáva „na prilnutí“, ide dopredu rovnakými a pružnými krokmi a s dobrou akciou zadku.   |
| Zdroj:  | Drezúrne pravidlá SJF, 2017, s. 12   |
| Kontext:  | Výraz „dobrá akcia zadku“ neznamená, že zhromaždenie je požadovanou vlastnosťou pracovného klusu, je to len zdôraznenie významu kmihu, ktorý vychádza z činnosti - angažovanosti zadku.  |
| Zdroj:  | HALO, M. - MLYNEKOVÁ, E. - HORNÁ, M. 2014. <i>Jazdectvo</i> . Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, s. 56. ISBN 078-80-552-1152-7  |
| Synonymum:  |  |
| Poznámky:   |  |